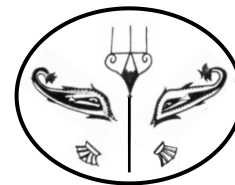


Rosace médiévale

# Janus INFOS

Partenariat Mairie - Janus Clonas



Bulletin édité par Janus - Association pour la promotion du patrimoine de Clonas sur Varèze. 38550

## Journées européennes du patrimoine

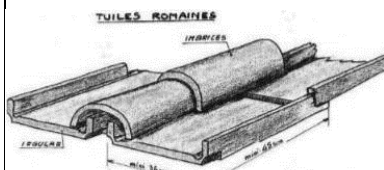
**Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019**

**De 14h30 à 18h30 - Villa de Licinius**

**Visite en continu du musée et du jardin - Atelier pour enfants - Expositions - GRATUIT**

## Découvertes au fil du Rhône

❖ **Exposition d'une maquette en relief de notre région à une époque lointaine...**



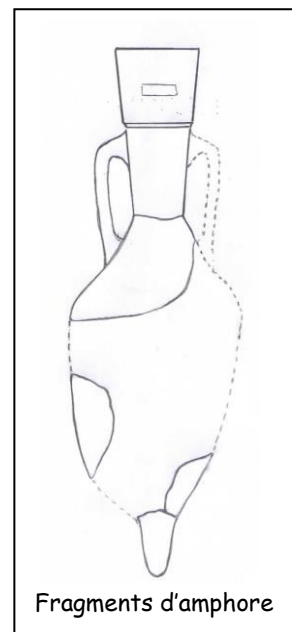
Tuiles romaines :  
tegula et imbrex

❖ **Exposition de vestiges gallo-romains**

Venez en apprendre un peu plus sur les habitants du II<sup>ème</sup> siècle qui vivaient au bord du Rhône, avec des objets du quotidien dont certains sont estampillés.



Estampille de l'amphore



Fragments d'amphore

Ces derniers, découverts lors de la construction de la Centrale de Saint-Alban - Saint-Maurice, ont livré leurs secrets grâce aux informations fournies par les archéologues.

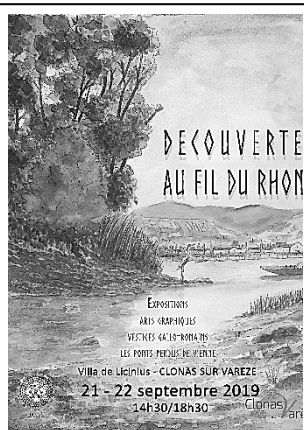
❖ **NOUVEAU : Un carnet de voyage en 15 tableaux**

En compagnie d'un *naute* (batelier), un gallo-romain qui travaille pour Licinius, remonte le Rhône d'Arles à Vienne. Il se rend ensuite à Clonas pour rendre compte de son voyage à son maître et admirer la mosaïque de la Villa. Son voyage nous est conté en différents tableaux réalisés par un jeune graphiste, Romain Meynard (crayonnés, aquarelles...)

❖ **Les Ponts de Vienne**

Histoire des ponts de Vienne de l'époque gallo-romaine au Moyen-Age. Projection d'un film de 3mn. Exposition prêtée par la CNR.

❖ **Atelier pour enfants : Décoration d'une plaque d'argile**



Affiche JEP 2019  
Romain Meynard

# Expositions au musée

## Saint-Genest, le village englouti

### Entre légende et réalité



On raconte que, dès l'Antiquité, des gens s'étaient installés au bord du Rhône.

Était-ce une halte fluviale pour les "Villas" voisines, comme la *Villa de Licinius* ? On imagine une vie paisible, près d'un fleuve sans grands "débordements".

Et pourtant, peu après l'an mil, par une nuit fatale, une inondation terrible et soudaine aurait détruit et recouvert de boue ce village devenu au Moyen-Age *Saint-Genest de Souers*.

Les survivants se seraient ensuite établis loin du fleuve devenu imprévisible et dangereux.

L'inévitable oubli a recouvert de son voile la mémoire de *Saint-Genest* connu maintenant sous le nom de *Saint-Maurice l'Exil*.

### La redécouverte

Or, un millénaire plus tard, vers 1980, de gigantesques travaux ont modifié totalement la géographie locale : Le canal et l'édification de la centrale nucléaire.

Et c'est ainsi que les fouilles archéologiques de sauvetage engagées sur le site, ont fait réapparaître des vestiges qui datent de l'Antiquité. Les "trouvailles" confirment l'existence d'un habitat très étendu. Les objets découverts n'ont pas la richesse des villas du secteur avec leurs belles mosaïques. Les constructions sont plutôt des cabanes soutenues par des poteaux de bois, mais les hommes y ont vécu pendant des siècles.

Désormais, la Centrale est installée sur le site, préservée d'éventuelles inondations du Rhône.

### Exposition des vestiges

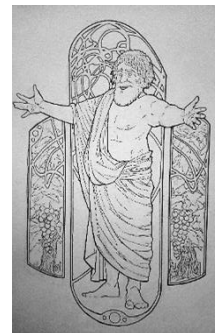
Après avoir été exposés à la Centrale, le "mobilier" découvert a été offert à l'association Janus pour être exposé dans notre musée de proximité.

Merci à tous ceux qui sont intervenus pour que nous puissions mettre en valeur les traces de notre commun passé. Venez nombreux découvrir ces objets, témoins de la vie de nos ancêtres.

## Voyage au fil du Rhône en dessins

Employé par Licinius, c'est la première fois pour ce Gallo-romain d'accompagner un transport de marchandises en bateau sur le Rhône.

C'est donc à travers le regard de ce voyageur, que, lors de ses différentes étapes, nous partageons ses rencontres et admirons les lieux qu'il visite. Il traverse par exemple une fête villageoise dédiée à Bacchus. Grâce à lui nous en apprenons un peu plus sur le mode de vie des habitants.



Ce carnet de voyage que Romain Meynard nous propose, est la 1<sup>ère</sup> commande qu'il réalise.

Agé de 31 ans, Romain (prénom bien en accord avec ses personnages...), a toujours aimé dessiner. Depuis ses plus jeunes années, il observe et retranscrit ce qu'il a vu.

Quasiment autodidacte, il a néanmoins suivi une formation par correspondance auprès de l'Ecole d'Arts Appliqués. Il aime le crayonné et apprécie beaucoup l'aquarelle comme le montre son affiche sur les Journées du Patrimoine. Il adore aussi mêler à l'aquarelle des dessins de style "arts déco". Toujours désireux d'explorer de nouvelles techniques, il commence à travailler la peinture à l'huile.

Actuellement opérateur logistique, un jour peut-être, les arts graphiques deviendront-ils son activité principale.

D'ici là, ne manquez pas le livret qui reprend ce carnet de voyage et qui sera publié dans l'année à venir, signé de Romain Meynard (pour les dessins) et de Clément Vert (pour les textes).

# Patrimoines en danger

## Incendie de Notre-Dame de Paris le 15 avril 2019



### XII<sup>ème</sup> siècle :

Jaillissant du sol comme pour s'élaner vers le ciel, vers la lumière et le mystère de l'infini, tours, flèches et pinacles s'élèvent audacieusement à des hauteurs vertigineuses : "Notre-Dame des Lumières" abandonne la pénombre des églises romanes : les vitraux inondent de mille feux la nef et jouent sur les piliers ; l'éclat de la rose au soleil couchant anime les statues au regard apaisant.

Toute notre gratitude aux compagnons bâtisseurs anonymes, animés d'une pensée commune : construire le Grand Œuvre dont ils avaient rêvé !

~~~~~

### XIX<sup>ème</sup> siècle :

L'intervention de Victor Hugo avec le succès de son roman *Notre-Dame de Paris* et la réhabilitation du monument par Viollet-Le-Duc lui donnent une nouvelle jeunesse.

C'est ainsi que Notre-Dame de Paris, monument-merveille, est devenu, au cours des siècles, le symbole de notre pays.

~~~~~

### XXI<sup>ème</sup> siècle :

Mais nul n'est à l'abri de la rigueur des temps : en quelques heures seulement, aux yeux du monde entier, l'incendie impensable a tout bouleversé.

Chacun a ressenti une émotion intense.

Chacun a pris conscience que la perte de ce précieux témoin presque millénaire, classé au Patrimoine de l'Humanité, aurait été irréparable.



Quasimodo enlaçant Notre-Dame,  
d'après le roman de Victor Hugo.  
Dessin de Cristina Correa, architecte et  
dessinatrice équatorienne. (instagram).

~~~~~

### Patrimoine et tourisme :

Et combien sont précieux et tout aussi irremplaçables les humbles monuments de nos villes et villages. Ils méritent tout autant aide et protection dans ce monde bouleversé. Ils sont le lien nécessaire avec notre passé. Ils transmettent en effet les trésors légués par nos aïeux. Ils éclairent les générations à venir.





# Samedi 28 septembre 2019

## Sortie à Nantua



### Une terre originale - "Par monts et par vaux"

Soulevé en même temps que les Alpes (- 30 millions d'années), le Jura déploie ses plis parallèles en arc de cercle. Les cours d'eau ont parfois creusé des brèches (ou *cluses*) permettant le passage entre les vallées axées Nord-Sud. En outre, les glaciers géants ont laissé, en fondant, des barrages naturels (moraines) dans les vallées, à l'origine des 70 lacs jurassiens.

Nantua s'est justement installée dans une *cluse*, au bord d'un de ces lacs glaciaires. Cette situation géographique privilégiée, lieu de passage vers la Suisse, a suscité la convoitise des puissants voisins (France, Empire, Savoie, Genève). Finalement, le Bugey devient français en 1601.

### Terre de Résistance - "Les heures noires"

En mai 1940, Pétain demande l'armistice à la défaite de notre armée. Mais dans le Jura, la Résistance s'organise très tôt, notamment dans la zone de Nantua. Contre les actions des Résistants, les repréailles sont ponctuées par des rafles, dont celle de décembre 1943, où 150 hommes de 18 à 40 ans sont déportés. En juillet 1944, des maquisards blessés sont pris et fusillés...

Bilan des déportés pour le Jura : sur 1400 déportés, 823 sont morts.

### Terre de mémoire - "Lutter contre l'oubli"

- Un monument des déportés a été érigé au bord du lac de Nantua (Visite libre)
- Un musée a été ouvert en 1985-86. Entièrement rénové, il conserve plus de 15 000 objets concernant la Résistance pendant la période de l'Occupation (1940-1944). Il permet ainsi de conserver et mettre en valeur la mémoire de ces événements dramatiques.

### Terre de saveurs - "Le goût du terroir".

Le repas de midi est prévu au restaurant "Belle Rive" avec vue sur le lac.

L'après-midi, visite de la Fromagerie "La Combe du Val" (film, visite, dégustation de Comté et autres spécialités)

### Déroulement de la journée

**7h15** : Place du Château à Roussillon - **7h30** : Place de la Mairie à Clonas. Merci d'être présent 10 mn avant.

**10h00** : Nantua - Musée de la Résistance et de la Déportation. Durée probable de la visite : 1h30 à 2h.

Introduction détaillée par un agent du musée. Puis visite libre au gré de vos envies. Il n'y a pas d'audio-guide

**12h30/13h00 - 15h00** : Repas au Restaurant "Belle Rive", en terrasse, au bord du lac de Nantua.

#### Menu typique du terroir

Salade du Haut-Bugey (salade, tomates, sot-l'y-laisse de poulet, tomme de l'Ain, oignons frits)  
Quenelle de brochet, sauce Nantua, au beurre d'écrevisses ; riz basmati et tartelette fine poireaux/carottes  
Craquant trois chocolats, crème Anglaise, sorbet framboise.

**15h00 - 16h00** : Promenade à pied vers le monument des Déportés, rive sud du lac. Possibilité d'y aller en car.

**16h30** : Fromagerie de la Combe du Val à Saint-Martin du Fresne - Visite libre et gratuite des locaux et film sur la fabrication du Comté. Dégustation offerte de 3 Comtés. Possibilité d'achat des produits de la région.

**17h30** : Départ. Arrivée prévue à Clonas et Roussillon vers 19h30.

Prévoir : chaussures confortables et boissons

### Informations pratiques - (Voyage ouvert à tous : Parlez-en à vos amis !)

**Inscription par courrier, avant le 15 septembre** avec le bulletin ci-joint, et votre chèque de règlement à l'ordre de l'Association Janus, qui centralise pour tous les participants.

**Participation aux frais comprenant : visites + repas + boissons, par personne :**

- 35 € pour les adhérents Janus à jour de cotisation (Autocar pris en charge par l'association)
- 52 € pour les extérieurs

**Adhésion de soutien** : Possibilité est offerte d'adhérer à l'association Janus pour l'année 2019 au prix de 15 € (1 pers.) ou 25 € (couple). Merci alors de joindre un chèque d'adhésion séparé, en plus de votre règlement et du bulletin d'inscription.

**Adresser le tout à : Josiane AUBERT - 27 bis Montée des Chapôts, 38150 ROUSSILLON - Tél : 06 29 57 49 67.**