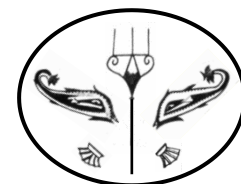




Bateau sur le Rhône

Janus INFOS

Partenariat Mairie - Janus Clonas

Chassez le naturel, il revient au galop...(Ph. Néricault Destouches, 1680-1754, dans *Le glorieux*)

Bulletin édité par Janus - Association pour la promotion du patrimoine de Clonas sur Varèze. 38550

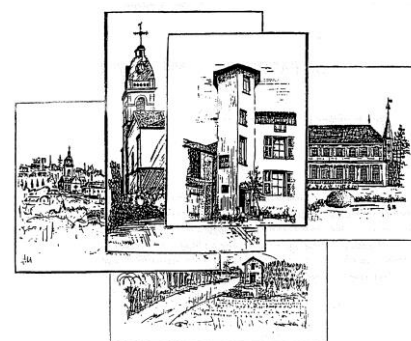
JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2020

Villa de Licinius

Patrimoine et éducation

- **Clonas, de l'âge de glace à nos jours !**
Samedi et dimanche, venez (re) découvrir Clonas.
Visites guidées du village à 14h, 15h et 16h. (Voir p.4)
Départ de la Villa.
- **Dessine-moi Clonas : atelier pour enfants**
samedi et dimanche de 14h à 18h.
Emporte un souvenir coloré de Clonas que tu auras réalisé.
- **Carnet de voyage**



Janus et la CNR présentent une œuvre originale inédite :

"Au fil du Rhône antique"

Carnet de voyage, réalisé par

Romain Meynard (dessins) et Clément Vert (textes).

Un voyageur gallo-romain remonte le Rhône afin d'apporter à Licinius un mystérieux coffret...

Récit magnifiquement illustré, riche d'informations sur la vie des riverains du Rhône au II^e siècle.

- **Séances de dédicaces** par R. Meynard et C. Vert samedi et dimanche entre 16h et 18h.
- **Exposition-vente des aquarelles** du carnet (Œuvres originales).
- **Visite libre** de la villa et du jardin romain de 14h à 18h samedi et dimanche.
selon règles sanitaires en vigueur.



Licinius (masqué)
d'après "Alix à Vienna"

Rappel : Du 8 juillet au 20 septembre 2020
Ouverture de
La Villa de Licinius et son jardin romain
Du mercredi au dimanche de 14h30 à 18h30

En raison des mesures sanitaires,
les visites d'une durée de 1 heure ont lieu à

14h30 - 15h30 - 16h30 et 17h30,

Par groupe de 4 ou par famille.



Coronavirus dans
"Astérix et la Transitalique"

Merci aux visiteurs de porter un masque. Du gel hydroalcoolique est à leur disposition.

Réservation conseillée en mairie (04 74 84 91 44) ou à la Villa (04 74 87 72 05)

Histoires d'épidémies, de la peste à la Covid-19...

De tous temps, des maladies ont frappé les populations, et plus angoissant, les ont accompagnées dans leurs déplacements. D'origine souvent inconnue, le ciel "leur tombe sur la tête", telle une punition divine. On parle d'**épidémie**, de **epi** (au-dessus) et **dem** (peuple) quand cette maladie contagieuse touche en même temps et en un même lieu un grand nombre de personnes. Elle devient **pandémie**, de **pan** (tout), lorsqu'elle se répand sur une zone beaucoup plus étendue, pays voire continents.



Chez les Grecs et les Romains, on l'appelle **peste**, même si toutes les épidémies ne sont pas imputables au même virus. Puis avec l'avancement des connaissances médicales, on définit **peste**, **lèpre**, **choléra**, **typhus**, **grippe espagnole**, etc.

Diverses épidémies redoutables touchent l'Europe depuis le Moyen-Age. (Liste non exhaustive)

- La **peste**, surtout la **bubonique** qui tue environ 25 millions de personnes en Europe entre 1347 et 1352.
- La **suette** dite "**anglaise**" sévit en Angleterre en 1485, 1507, 1517 et 1528. Très virulente et fulgurante, l'un de ses symptômes est une forte sudation. Anne Boleyn en aurait été atteinte. En 1528 la maladie réapparaît et s'étend sur les pays du nord de l'Europe sans toucher la France ni l'Italie mais en faisant des milliers de morts, puis disparaît.
- En 1665, arrivée par son port, la **peste de Londres** fait de 75 à 100 000 morts.
- En 1720, c'est en France, via le port phocéén, que la **peste de Marseille** frappe : 90 à 120 000 décès sur une population de 400 000 habitants.
- Entre 1718 et 1906, une **suette "des Picards"** ou "**de Picardie**" touche la France épisodiquement ; appelée aussi **suette "miliaire"** car provoquant des pustules pareilles à des grains de mil, elle est moins meurtrière mais souvent accompagnée d'une épidémie de rougeole, de scarlatine ou de choléra, ce qui aggrave l'angoisse des populations. Elle touche principalement les plus pauvres.
- La **grippe espagnole** qui débute aux Etats-Unis en 1918 arrive en France avec les soldats américains. Elle se propage sur le front où elle fait des ravages puis se répand dans toute l'Europe. Les paquebots disséminent la pandémie dans le monde entier et les trains à l'intérieur des continents. Environ 50 millions de personnes dans le monde décèdent de la grippe espagnole.
- La **Covid-19** (*Corona Virus Disease 2019 = maladie à coronavirus 2019*), pandémie mondiale en cours...

Devant ces catastrophes, quelles que soient l'époque et l'étendue des connaissances médicales, on retrouve des réactions similaires, du simple citoyen au sommet de l'Etat.

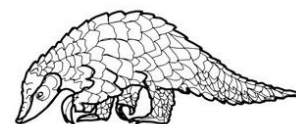
La recherche de l'origine / de la propagation :

Mauvaise action entraînant une punition divine, que l'on accepte par fatalisme religieux ?

Pays contre lequel on ferme ses frontières ou cesse des relations commerciales ?

Partie de la population, qui propagerait la maladie par sa façon de vivre ?

Promiscuité, exploitation outrancière des animaux par l'homme ... ?



Pangolin

L'individualisme / l'entraide :

Peur du manque, de la mort. On stocke de la nourriture . On cherche à fuir le lieu contaminé, si on le peut :

Catherine de Médicis, Charles IX et la cour fuient Lyon et la peste pour se réfugier à Roussillon et lui offrir l'Edit du même nom ainsi que ...la peste, que certains ont néanmoins contractée !

Simultanément, les gens s'organisent : « *Il se faut entraider, c'est la loi de nature* ». La Fontaine, *L'Ane et le Chien*.

Le déni : le danger est minimisé : « *La grippe espagnole ? Il ne s'agit ni de choléra, ni de peste, ni de typhus...* ».

Les mesures :

Fermeture des frontières, des lieux publics.

Isolation des malades (léproseries, quarantaines...)

Préconisation de mesures de prophylaxie (lavage des mains). Application des dernières connaissances scientifiques. Dans le même temps, prières pour l'arrêt de cette pandémie (messe au Sacré-Cœur de Marseille pendant la peste, vœux des Echevins à Lyon...)



Masque médical XVI^e siècle

Les conséquences : des pertes humaines, sociales, économiques graves. Un sentiment d'isolement, un risque d'ostracisme... Nombreuses sont les victimes à l'issue de ces crises.

Que dirait Monsieur de La Fontaine ?



Au XVII^e siècle, Jean de La Fontaine (1621 - 1695) a observé avec une malice bienveillante la société de son temps.

Plusieurs centaines de fables lui ont permis de s'exprimer en dépit du pouvoir absolu de Louis XIV. Quelques siècles plus tard, il suffit de s'y replonger pour y retrouver toute notre actualité. C'est le cas des deux fables dont vous trouverez des extraits ci-dessous.

De nos jours, c'est sur internet que vous trouverez des parodies s'inspirant de ces fables, telle celle de D. Morisot, infirmier-conteur.

A vous de chercher les correspondances...

Les animaux malades de la Peste

*Un mal qui répand la terreur,
Mal que le Ciel en sa fureur
Inventa pour punir les crimes de la terre,
La Peste (puisqu'il faut l'appeler par son nom)
Capable d'enrichir en un jour l'Achéron*,
Faisait aux animaux la guerre.
Ils ne mouraient pas tous, mais tous étaient frappés
On n'en voyait point d'occupés
A chercher le soutien d'une mourante vie ;
Nul mets n'excitait leur envie ;
Ni Loups ni Renards n'épiaient
La douce et l'innocente proie.
Les Tourterelles se fuyaient :
Plus d'amour, partant plus de joie.
Le Lion tint conseil, et dit : Mes chers amis,
Je crois que le Ciel a permis
Pour nos péchés cette infortune ;
Que le plus coupable de nous
Se sacrifie aux traits du céleste courroux,
Peut-être il obtiendra la guérison commune. [...]*

* Achéron : fleuve des enfers

* * *

Dans cette première partie, La Fontaine expose une situation que nous comprenons assez bien car, dirions-nous, « c'est (presque) du vécu ».

Puis la suite de la fable porte sur la recherche du coupable qui devra être châtié afin d'obtenir peut-être la guérison commune...



Haro sur le baudet ! L'âne qui représente le peuple devient la victime expiatoire pour une peccadille : il paie pour tous.

Le temps passe, les épidémies resurgissent et nous sommes toujours en quête de responsables et de solutions véritables.

Discours à M. le Duc de La Rochefoucauld

*Je me suis souvent dit, voyant de quelle sorte
L'homme agit et qu'il se comporte
En mille occasions, comme les animaux.
Je vais prouver ce que je dis. [...]
Au bord de quelque bois sur un arbre je grimpe ;
Et nouveau Jupiter du haut de cet olympe,
Je foudroie, à discrétion,
Un lapin qui n'y pensait guère.
Je vois fuir aussitôt toute la nation
Des lapins qui sur la bruyère,
L'œil éveillé, l'oreille au guet,
S'égayaient, et de thym parfumaient leur banquet.
Le bruit du coup fait que la bande
S'en va chercher sa sûreté
Dans la souterraine cité ;
Mais le danger s'oublie, et cette peur si grande
S'évanouit bientôt. Je revois les lapins
Plus gais qu'auparavant revenir sous mes mains.*

* * *

Ici, pas de maladie mais un danger néanmoins, que l'on évalue, fuit, puis, le temps passant, oublie...

Ça ne vous évoque rien ?



La Fontaine estime encore que :

« Deux sûretés valent mieux qu'une, et le trop en cela ne fut jamais perdu. » (*Le Loup, la Chèvre et le Chevreau*)

Et que :

« Nous n'écoutons d'instincts que ceux qui sont les nôtres
Et ne croyons le mal que quand il est venu. »
(*L'Hirondelle et les petits Oiseaux*)

Fables à retrouver dans leur intégralité et à méditer.

Bonne lecture !

Balade dans le village au fil du temps *(voir p. 1)*

7 - XXI^e siècle (Arrivée)



Musée : Villa de Licinius

1 - Ere quaternaire (départ)

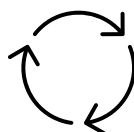


Bloc erratique de quartzite
Installé devant la Villa

6 - XX^e siècle



Ecole primaire



2 - II^e siècle de notre ère



La stèle de Licinius dans la Villa

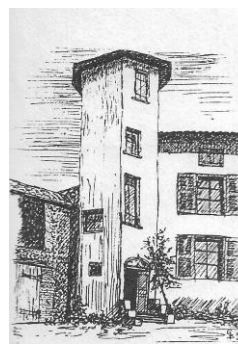
5 - XIX^e siècle



Eglise Sainte-Marguerite
(1848)



Mairie - Ecole (1889)



Le Vieux château :
La tour



La maison Palandre
Rue du 8 Mai

4 - fin XVIII^e



Le château des Rozons
(fin XVIII^e - début XX^e)

Notez déjà sur vos tablettes...

Dimanche 15 novembre 2020 à 14h30 au Foyer communal de Clonas
Conférence sur "La petite Pompéi viennoise"

En 2017, **Benjamin Clément** dirige les fouilles du site de Sainte-Colombe-lès-Vienne pour la société Archeodunum. Il raconte la découverte de centaines de vestiges (objets du quotidien, mosaïques, ...) dans un état de conservation remarquable qui sont une mine de renseignements sur la vie de cette époque.

Deux heures d'une conférence passionnante à ne pas manquer !