

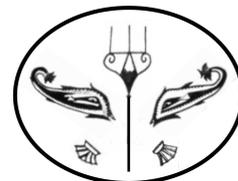


Cerise
CERASVM
χεράσιον

Janus INFOS

Partenariat Mairie - Janus Clonas

Cerises, lentilles et vieilles dentelles...



Bulletin édité par Janus - Association pour la promotion du patrimoine de Clonas-sur-Varèze. 38550

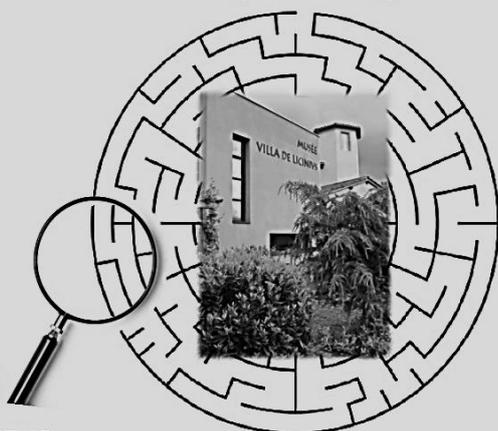
C'est la rentrée !

Janus vous propose déjà des idées de sorties...

A la redécouverte du patrimoine vivant

Journées Européennes du Patrimoine 2023

ESCAPE GAME



Samedi 16 et Dimanche 17 septembre 2023 de 14h00 à 18h00

Visite guidée en continu du Musée et de son jardin romain

Animation : **Escape Game**

Atelier enfants : écritures antiques et modernes

Vous pourrez également profiter de l'exposition-vente de poteries sigillées contemporaines de

Jean-Jacques GENTIL, présente toute la saison d'ouverture du musée, soit du 13 mai au 17 septembre 2023.



A Clonas...

Samedi 16 et dimanche 17 septembre

De 14h à 18h

Journées Européennes du Patrimoine

Redécouvrez un patrimoine bien vivant

- A travers un "ESCAPE GAME",
"Cena (dîner) chez Licinius"
Partez en quête d'un élément
indispensable au dîner...

Durée : 45 mn. A faire en famille ou
entre amis. Dernière partie : 17h.

- Un atelier d'écritures antiques et
modernes, pour les plus jeunes

- Des visites guidées du musée
et du jardin

- L'exposition-vente de poterie sigillée
contemporaine de Jean-Jacques Gentil
qui se termine le 17 septembre...

Au Puy-en-Velay...

Samedi 7 octobre 2023

Sortie d'automne des associations Janus et Roussillon Evocations

Sortie ouverte à tous les amateurs de patrimoine, membres ou non de ces associations.

Parlez-en à vos amis !

Programme et modalités en p. 4 - Bulletin d'inscription sur la feuille jointe

Αλφαβητα

Devinette : je fais partie de notre patrimoine, tous les enfants me connaissent, je suis utilisé par tous au quotidien... Je suis, je suuuuuuuuu... : **l'alphabet** !

Selon Victor Hugo "*la société humaine, le monde, l'homme tout entier est dans l'alphabet*".

26 petites lettres - en ce qui concerne le français - qui assemblées, forment des mots et des phrases. Avec elles, on peut aussi bien noter la liste de courses "*penser à prendre du pain*" (Maman) que disserter sur "*Le Discours de la méthode*" (Descartes). Impressionnant, non ?
Même s'il nous est très familier, connaît-on l'origine de l'alphabet ?

Apparition de l'écriture : de l'image au son

Les premières traces d'**écriture** remontent à environ 3500 ans avant notre ère en Mésopotamie. C'est le **cunéiforme** (en forme de coins et de clous). Ce sont des écritures non-alphabétiques :

1 - pour représenter un objet, un personnage, un animal, on utilise un **dessin** (pictogramme).

L'écriture cunéiforme a évolué d'un dessin reconnaissable vers une forme d'abstraction, comme le montre la suite ci-après désignant "**la tête**" :



2 - Or, pour exprimer une **idée** il faut de nombreux dessins. Ce pictogramme a fini par se charger de plusieurs significations. Par exemple : un pied signifiera « la marche, aller, marcher, se tenir debout ».

Le pictogramme devient alors un **idéogramme** (*retranscrit une idée, comme dans l'écriture chinoise actuelle*). Il peut aussi être composé de plusieurs signes associés. Exemple : bouche + eau = boire.

3 - Cependant, cela est encore insuffisant pour exprimer une phrase complexe (qui fait quoi, dans quel but, etc.). On conserve alors seulement le **son** initial du signe et on supprime le lien avec l'objet représenté (On prend le son A de Aleph et on ne pense plus aleph=taureau. Voir plus bas)

Conséquence : **une trentaine de signes permet néanmoins d'écrire une infinité de mots.**

De plus, tandis que l'**apprentissage des innombrables idéogrammes** nécessitait une vie entière, réservé à quelques-uns, celui de ces signes, très rapide, donna accès à l'écriture au plus grand nombre.

Naissance de l'alphabet

L'alphabet proprement dit, est apparu vers 1500 avant notre ère, dans la région couvrant la Syrie, le Liban, Israël, la Jordanie et le désert du Sinaï actuels, où ne se parlaient que des langues sémitiques comme l'hébreu et l'arabe. Il subit l'influence de la zone "hiéroglyphes" à l'ouest (Egypte) et "cunéiforme" à l'est (Mésopotamie ou Irak actuel).

- de l'alphabet d'aspect cunéiforme, sont issus une trentaine de caractères (notant les consonnes et les voyelles a, e et u) classés dans le même ordre que notre alphabet actuel.

- De l'alphabet utilisant le système des hiéroglyphes découleront, entre autres, les écritures hébraïques, grecques, arabes, étrusques, latines jusqu'à nos alphabets européens modernes.

Par exemple, on dit Aleph (taureau), Beth (maison), Guimel (chameau), Dalèt (porte), etc. en référence aux pictogrammes originels mais seul le son initial du mot a été conservé : A, B, C, D. Les Grecs l'ont traduit par Alpha, Beta, Gamma, Delta, les 2 premières lettres donnant leur nom à ce système orthographique :

A L P H A B E T

Du dessin à la lettre, un exemple : les tribulations du A

Comment, au cours des siècles, le dessin se simplifie jusqu'à l'essentiel et, de plus, change d'orientation jusqu'à donner un simple caractère :



Aleph (taureau) → tête + cornes

⤴ ou ⤵ ou ⤶ ou ⤷ . ⤸

⤶ ou ⤷ ou ⤸ ou ⤹ ou ⤺ ou ⤻ .

Grec

A ou Ἀ ou Α ou Α₁ . Ἀ

Etrusque

Latin

PS : Pensez-vous à tout cela en allant chercher le pain ... ? Prochain RDV : les chiffres

Des cerises et des hommes

2 variétés de cerises portent des noms très courants dans notre région : **Burlat** et **Reverchon**. Notre recherche nous conduit dans la région lyonnaise et la vallée du Rhône.

Paul Reverchon, né à Vénissieux, est un de ces esprits ouverts qui cherchent à améliorer les plantes pour le bien-être des gens. Membre de la Société d'Agriculture du Rhône, il a introduit à Lyon un cerisier originaire de Florence, vers 1855. Appelé en Italie « cerise papale » elle prend le nom de Reverchon dans notre pays avec le succès que l'on sait. Quant à Burlat, il nous touche de plus près encore.

Léonard Burlat, cultivateur, est né à Givors en 1872. Il a vécu à Loire-sur-Rhône jusqu'à son décès en 1953.



Mobilisé pendant la guerre (1915), il fut incorporé au Parc d'artillerie à Lyon dans le quartier de Gerland, très rural à l'époque.



Un jour, par hasard, il se rendit dans la campagne, à proximité. Il repéra un beau cerisier avec des fruits encore verts ; il revint quelque temps plus tard et apprécia les cerises inconnues. Comme il savait greffer, il revint une 3^e fois, en août, pour prélever 2 bourgeons qu'il greffa sur un autre cerisier dans son champ de Loire-sur-Rhône.

Cet arbre est devenu l'ancêtre de tous les "Burlat" du monde !

Depuis Pierre-Bénite où il s'était installé comme pépiniériste, Léonard Burlat distribua sans compter les nouveaux arbres en France et à l'étranger - y compris au Japon - sans se soucier, semble-t-il, du bénéfice prodigieux qu'il aurait pu en tirer.

Autre temps, autres mœurs...

Seule reconnaissance : une récompense honorifique et une rue de Loire qui porte son nom.

A cette époque, il se lia d'amitié avec la famille Sauzay installée à Saint-Prim. Il leur offrit 3 de ces cerisiers de la variété nouvelle qui porte son nom :

- 2 cerisiers à Jean Sauzay de Saint-Prim
- 1 cerisier en cadeau de mariage à Marthe Sauzey de Saint-Prim, qui épousait Henri Robert en 1928. (*Parents de Jean Robert, ancien maire de Clonas*).

Cet arbre a été installé aux Fenouillères, au nord du village, près du territoire d'Auberives. Miraculeusement, il existe toujours dans le champ où il a été planté.

C'est donc un des plus anciens "Burlat" de la région qui se sont multipliés par millions dans le monde entier.



On peut méditer sur le hasard d'une "rencontre" entre un paysan curieux et une "création" offerte aux hommes par la Nature. Les millions d'amateurs de cerises Burlat ignorent à qui ils doivent leur plaisir gourmand.

Dans la culture des sociétés anciennes, on ne manquait pas de remercier la "Terre-mère" et les dieux pour leurs cadeaux faits à l'humanité. Cet attachement à nos origines, ce respect, sont aujourd'hui oubliés dans notre société coupée de ses racines et obsédée par le profit immédiat.

Samedi 7 octobre 2023 : Le Puy-en-Velay et la forteresse de Saint-Vidal

Le Puy en Velay



Terre de rencontre entre le nord et le sud, le Velay est depuis très longtemps un lieu d'échanges et de passage. Le commerce était florissant et il s'y tenait de nombreuses foires coïncidant avec les fêtes religieuses liées aux pèlerinages.

La ville, christianisée à partir du III^e siècle, voit se multiplier des miracles attribués à la Vierge qui incitèrent les évêques à s'y établir (fin du V^e siècle ?). Une basilique s'éleva puis la cathédrale qui abrite une Vierge noire. Dès lors, la ville vit au rythme des célébrations à la Vierge Marie. Le Puy deviendra, aussi, un des points de départ du pèlerinage vers Saint-Jacques de Compostelle.

Les sommets aux pentes abruptes accueillent la chapelle Saint-Michel d'Aiguilhe, la statue de Notre-Dame-de-France sur le rocher Corneille, et enfin, la cathédrale Notre-Dame et le quartier épiscopal, véritable ville dans la ville, autrefois protégée par son propre système de défense

Les familles nobles firent construire, à proximité, de grandes et belles demeures, alors que les marchands aisés s'installèrent dans la ville basse. On retrouve encore, dans le centre ancien, des maisons des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles, tandis que les sites escarpés et les vallées encaissées ont favorisé l'établissement de forteresses et de maisons fortes pour contrôler les voies d'accès.

La forteresse Saint-Vidal

Dominant de ses tours massives le village, au-dessus de la vallée de la Borne, la forteresse a subi de nombreux remaniements architecturaux depuis la fin du XIII^e siècle.

En 1563, les guerres de religion éclatant dans le Velay, le baron Antoine II de la Tour prend la tête de la Ligue locale pour défendre les catholiques. Il fait construire un donjon pour protéger l'entrée du Château. Une salle d'artillerie est installée dans la tour sud-est. Des tours rondes ainsi qu'un chemin de ronde sont construits côté nord,

Tous ces travaux montrèrent leur efficacité en 1591 lorsque Henri IV ordonna : « Que la maison des Saint-Vidal soit démolie et abattue pour en perdre toute mémoire. » Assiégée pendant une semaine et malgré 304 coups de canons dont il reste des traces, la forteresse restera imprenable.



Déroulement de la journée

7h00 précises : Départ de Roussillon, place du Château - **7h15 précises** : Départ de Clonas, place de la Mairie

9h30 : Arrivée au Puy. Visite guidée de 2 heures à travers la ville et visite de la cathédrale

12h30 : Déjeuner au restaurant "A l'écu d'or" (Menu sur le bulletin d'inscription joint)

14h30 : départ en car pour la forteresse de Saint-Vidal

Visite guidée en 2 groupes, le 2^e groupe découvrant pendant ce temps les jardins et l'église en visite libre

16h30 : Départ de Saint-Vidal. Petite halte permettant de découvrir la forteresse de Polignac

19h00 : Arrivée prévue à Clonas et **19h15** à Roussillon

Informations pratiques : Voyage ouvert à tous, parlez-en à vos amis !

Prévoir : Bonnes chaussures de marche et boissons. Rues pavées et escaliers susceptibles d'être glissants.

Inscription par courrier, le samedi 23 septembre 2023 au plus tard avec le bulletin d'inscription ci-joint et votre chèque de règlement à l'ordre de l'Association Evocations, qui centralise pour tous les participants.

Envoyez le tout à : Mireille RICHOUX, 25 rue Halle Vieille, 38150 ROUSSILLON. Tél : 04 74 29 41 78.

Participation aux frais comprenant : visites, repas et boissons. (Autocar pris en charge par les associations)

- **43 €** pour les adhérents à Janus ou à Evocations

- **53 €** pour les personnes non-adhérentes à ces associations