

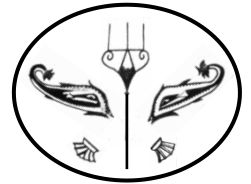


Vœu pour
2024 :
comme chez
les Romains,
qu'en signe
de PAIX,
les portes
du temple
de Janus soient fermées

Janus INFOS

Partenariat Mairie - Janus Clonas

*Il faudrait essayer d'être heureux, ne serait-ce que pour
donner l'exemple.*
(Jacques Prévert)



Bulletin édité par Janus - Association pour la promotion du patrimoine de Clonas sur Varèze. 38550

Janus vous présente ses meilleurs vœux pour MMXXIV (2024)

Le style a évolué mais les souhaits demeurent les mêmes qu'en 1687, sous la plume de Mme de Sévigné :

Que cette année vous soit plus heureuse que celles qui sont passées ; que la paix, le repos et la santé vous tiennent lieu de toutes les fortunes que vous n'avez pas et que vous méritez ; enfin, que vos jours désormais soient filés de soie : mais surtout, plus d'enchantements.

Pour bien
débuter l'année,
l'Association
Janus vous invite
à sa



SOIREE THEATRE

Dépêche-toi Bibiche,
On va rater l'avion!

Mise en scène
Isabelle Royer

Comédie
de Jérôme Dubois

Par
les Amis de
l'Entracte

Samedi 27 janvier 2024

20 h - Salle Culturelle

9, route du stade - CLONAS-SUR-VAREZE

Soirée théâtre organisée par
l'Association JANUS

Entrée 10€

Gratuit pour les moins de 12 ans

Billetterie sur place - sans réservation



Samedi 27 janvier 2024
à 20 h

Salle culturelle

9 route du stade - CLONAS

Entrée : 10 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

Billetterie sur place - Sans réservation

Durée : 2h avec entracte et buvette

Leur voyage ✈️ au Maroc, Marc et Sophie
l'attendaient depuis si longtemps. Mais le
jour J, le départ va s'avérer plus
compliqué que prévu !

Des valises à terminer, un voisin
encombrant, une concierge imposante, ...

Sans oublier divers imprévus !

Soleil et farniente 😊, ils en rêvaient
depuis des mois mais...

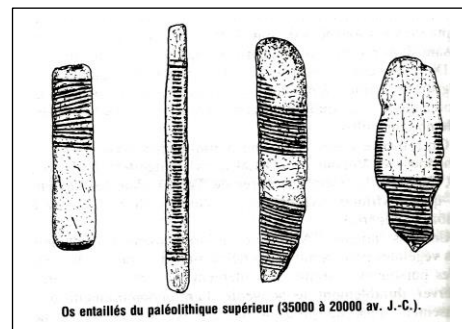
L'histoire des chiffres - Du calcul aux chiffres

La nécessité de compter apparaît très tôt dans la préhistoire.

Comment un berger, par exemple, pouvait-il savoir que tous ses moutons étaient rentrés le soir ? Tout simplement en utilisant des **cailloux** : le matin, lorsqu'il les faisait sortir, il posait à côté de lui un caillou pour un mouton sorti et le soir, il enlevait un caillou de son tas du matin pour chaque animal qui rentrait ; le compte était bon s'il ne restait plus de caillou une fois le dernier rentré ! Moyen simple et efficace pour compter. C'est de ces cailloux que vient le terme, **calcul**, *calculus* en latin.

Après il fut facile d'améliorer le système en utilisant des jetons ou des bâtonnets ou encore en en faisant des traits sur un os, par exemple. Tout cela se pratiquait il y a environ 30 000 ans, soit au paléolithique.

C'est ce qu'on appelle la **correspondance terme à terme** : on associe à chaque élément de l'ensemble à compter des éléments d'une autre variété.



Autre moyen pour compter, **les doigts** : chacun avait avec soi les moyens de compter. Du coup la plupart des civilisations adoptèrent un système de numération de base dix. En utilisant les **phalanges et les articulations**, Egyptiens, Romains, Arabes et Persans arrivèrent à compter jusqu'à 9999. Les Chinois, plus astucieux, arrivèrent à compter à 100 000 sur une main et jusqu'à dix milliards sur les 2 mains !!

Certains comme les Mayas, Aztèques, Celtes ou Basques se rendirent compte, en se penchant un peu qu'ils pouvaient utiliser leurs **orteils** !! Ils adoptèrent donc la base vingt.

Les Sumériens de Mésopotamie comptaient, on ne sait pourquoi, en base soixante : c'est ce qui est à l'origine de la division des heures en soixante minutes et des minutes en soixante secondes.

Un système plus récent (8 000 av J-C) est très important dans l'histoire des chiffres est le tas de cailloux : il est à l'origine des bouliers Chinois, encore utilisés actuellement.

Vers le 4^e millénaire avant J-C on eut l'idée de remplacer les cailloux par des objets de diverses tailles avec des formes conventionnelles : un bâtonnet pour l'unité, une bille plate pour les dizaines, une boule pour les centaines, etc...Le problème était de réaliser des opérations...

Vers 3600 av J-C naquirent les chiffres : on remplace les objets par des signes gravés sur de l'argile, par exemple.



L'invention de ces premiers signes s'est déroulée plus ou moins en même temps dans toutes les civilisations même s'il n'y avait aucun contact entre elles ! Et, plus étonnant, certaines unités numériques ont été représentées avec le même signe : « un » est très souvent représenté par un trait vertical, le « cinq » par une sorte de V, « dix » par une sorte de X.... (Lointain souvenir des entailles au couteau sur du bois ou de l'os ?)

Beaucoup plus tard, les Grecs, les juifs, les Chrétiens, les Arabes et nombre d'autres peuples ont écrit les nombres au moyen de lettres de leur alphabet. Le système a consisté à attribuer aux lettres des valeurs numériques de 1 à 9, puis par dizaines, de 10 à 90, et ainsi de suite.

Pour les Romains, les nombres sont représentés par des lettres : I, V, X, L, C, D et M.

Avec ces symboles il est difficile d'effectuer des opérations, donc on va adopter le principe de position : la valeur du symbole varie en fonction de la place qu'il occupe dans l'écriture du nombre. IX : le I avant le X indique qu'il faut le retrancher et non l'additionner : c'est donc 9 qu'il faut lire.

Prenons l'exemple de 2023 : MMXXIII, c'est facile à écrire, mais si on prend 1789 : MDCCLXXXIX : Le I placé devant le dernier X indique qu'il faut retrancher I de la lettre qui le suit !!

Imaginez maintenant comment effectuer des opérations avec une telle notation !!!
Et après, comment est-on passé des chiffres romains aux chiffres actuels ?

A suivre...

Les Amis de l'entracte

C'est la troupe que nous mettons à l'honneur cette année.

Constituée en association, elle existe depuis 1994.

Tout d'abord connue sous le nom de "Tous en scène théâtre", elle est installée au Foyer Gaston Beyle à Chanas où elle répète.

Composée de 9 membres, tous sont comédiens amateurs. Claire Mittenaere est la présidente de l'association et Isabelle Royer en est le metteur en scène et gère aussi la technique. Elle écrit également des pièces et des comédies musicales.

Les membres de l'association sont très actifs. En plus des représentations et de toute la préparation que cela implique, ils proposent de nombreuses activités : des cours de théâtre pour les jeunes de 6 à 17 ans et pour les adultes ainsi que des stages d'improvisation.

Equipe de bons vivants préférant le rire à la morosité, leur répertoire de prédilection tourne autour des comédies et du vaudeville, comme la pièce jouée actuellement : « Dépêche-toi, Bibiche, on va rater l'avion » de Jérôme Dubois.

Cet auteur de théâtre de boulevard adapte par ailleurs ses pièces au nombre d'acteurs dans la troupe.

"Dépêche-toi, Bibiche", présentée le 27 janvier, est interprétée par 9 comédiens.



Bonne soirée à tous !

Bilan des activités de JANUS en 2023

Nous avons commencé l'année 2023, le **21 janvier**, par une **soirée théâtre** avec la **Compagnie L'IHMAJ** qui nous a présenté : « Colombo, une femme de trop ». Ce spectacle proposé par Janus pour la 1^{re} fois dans la salle culturelle a rencontré un grand succès.

Les manifestations nationales ont suivi :

- Les **13 et 14 mai** : **Musées en fête** -thème de notre saison : « Petite histoire de la poterie sigillée de l'Antiquité à nos jours ». Ce fut l'occasion d'une exposition-vente de **poteries sigillées de Jean-Jacques GENTIL** qui a attiré de nombreux amateurs de mai à septembre.
En plus des visites, un **atelier "poterie façon romaine"** était proposé aux enfants.
- Les **3 et 4 juin** : **Rendez-vous aux jardins** sur le thème de la **musique des jardins**.
Les enfants ont réalisé un **bâton de pluie** et ont pu jouer avec les adultes à **identifier des sons** que l'on peut entendre au jardin et **définir les cris de différents animaux**.
M. Maruejol venu présenter différents instruments de musique et appeaux a enthousiasmé le public présent avec les nombreuses explications qu'il a fournies.
- **17 juin** : une **dédicace du carnet de voyage** « Au fil du Rhône antique » par les auteurs a été organisée au Musée de Saint-Romain-en-Gal lors des Journées de l'archéologie.
- **2 et 3 septembre** : participation de Janus à **Vienne historique** afin de faire connaître Clonas, son musée et l'association. Objectif atteint : sur notre stand, 200 enfants ont réalisé une mosaïque avec des crozets. Ils n'étaient que 100 l'an dernier ! Certains étaient déjà venus à Vienne en 2022 ou à Clonas.
- **16 et 17 septembre** : **Journées Européennes du Patrimoine** sur le thème du **Patrimoine vivant**. Avec 328 visiteurs, le musée est un des premiers sites visités de la communauté de communes Entre Bièvre et Rhône.

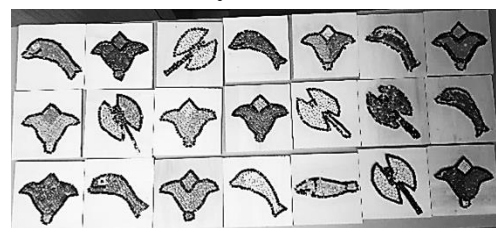
Un **escape game** : *Cena chez Licinius*, a permis d'en apprendre un peu plus sur la vie quotidienne des Romains tout en résolvant des énigmes. C'était une première pour Janus et cela a rencontré un franc succès auprès des jeunes : On attendait 16 équipes - En réalité 35 se sont présentées !

Un **atelier sur les écritures antiques et modernes** a réuni de nombreux enfants.

L'accueil de jeunes pour une visite de la villa et la réalisation d'un atelier, a eu lieu entre juin et décembre.

Nous avons reçu 243 enfants et ados :

- 19 juin : 2 classes de Condrieu - 44 enfants
- 27 juin : CP de Clonas - 13 enfants
- 28 juin : CE1 de Clonas - 24 enfants
- 2 novembre : Les Ados de Clonas - 12 jeunes
- Du 1^{er} au 12 décembre : Les 6 classes de Clonas-140 enfants
- 20 décembre : le centre de loisirs de Salaise : 10 jeunes



Mosaïques des CE1-CE2 de Clonas

Accueil de groupes adultes : 54 personnes venues en famille, entre amis ou avec une association ont visité la Villa. Une découverte pour ces 5 groupes.

Sorties de printemps et d'automne avec Roussillon Evocations :

- 6 mai après-midi : village médiéval de **Boulieu-les-Annonay**.
- 7 octobre, à la journée : **Le Puy en Velay et forteresse de St Vidal**.

Ces 2 sorties guidées par des bénévoles ou des professionnels passionnés étaient très enrichissantes.

N'hésitez pas à participer à ces sorties.

Vous pouvez nous soutenir et bénéficier ainsi d'un tarif préférentiel lors des voyages.

Pour cela, complétez le **bulletin d'adhésion à Janus sur la feuille de couleur ci-jointe**

Pour plus d'informations, vous pouvez nous contacter par **mail** à : janus-clonas@laposte.net ou par **téléphone** au 06 45 97 37 17. Vous pouvez aussi consulter notre **site internet** : <https://clonas-janus.fr>