

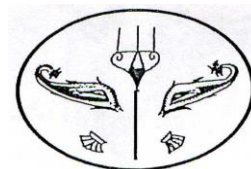


Pour
faire le
portrait
d'un
oiseau...

Janus INFOS

Les rêves, la vie, c'est pareil... (Prévert)

Partenariat Mairie - Ecole - Conservatoire - Janus
Clonas



Bulletin édité par Janus – Association pour la promotion du patrimoine de Clonas sur Varèze. 38550

Invitation

Patrimoine vivant



Veillée à Clonas

Vendredi 26 janvier 2018 - 18h00

Villa de Licinius



Inventaire de "Paroles" à la Prévert

Avec la participation des enfants
de l'Ecole de Clonas

Jacques Prévert
(Picasso)

Au programme : Poèmes, chansons, contes, ponctués de pièces de guitare...

Entrée libre - Libre participation aux frais

⁹
En 2017, voilà 40 ans que disparaissait Jacques Prévert (1900-1977).

Tour à tour poète, scénariste, dialoguiste, parolier et artiste français, il reste très populaire. Ses poèmes repris, entre autres, dans le recueil "Paroles", sont appris par de nombreux enfants ; certains, mis en musique, font partie dorénavant de notre répertoire culturel. Quant aux nombreux films dont il a écrit les dialogues, voici quelques répliques devenues cultes :

- « Paris est tout petit pour ceux qui s'aiment comme nous d'un aussi grand amour ». (Les Enfants du Paradis, de Marcel Carné)
- « Moi, j'ai dit bizarre ? comme c'est bizarre ! » (Drôle de drame, de Marcel Carné)
- « Vous avouerez qu'il faut avoir de l'eau dans le gaz et des papillons dans le compteur pour être resté trois ans avec un type pareil ». (Le jour se lève, de Marcel Carné)
- « T'as d'beaux yeux, tu sais ». (Quai des brumes, Marcel Carné)
- « Quand on se tait, c'est qu'on a beaucoup de choses à se dire ». (Remorques, de J. Grémillon)

Un monde imaginaire

Contes, légendes, fables, mythes, images et symboles d'Ovide à nos jours

L'enfance de l'esprit.

Contre la dureté obscure du Réel l'Homme cherche, depuis toujours, à comprendre et apprivoiser le monde qui l'entoure.

La science souveraine ne peut pas combler notre insatiable désir d'en savoir plus. Elle ne peut résoudre la question intime qui nous inquiète, celle de notre destin personnel.

Par conséquent peut-être, l'Homme s'évade vers un imaginaire séduisant, qui comble les vides du Savoir.

Les contes, eux, connaissent la "musique du cœur du monde" et ils répondent, à leur manière, à certaines de nos inquiétudes.

La science elle-même essaie de comprendre le charme et la sagesse des mythes des "temps obscurs".

Anniversaire

Il y a 2 000 ans mourait le citoyen romain Ovide. Pourquoi en parler maintenant ?

Parce qu'il nous a laissé une œuvre littéraire remarquable entre toutes : **Les Métamorphoses**. Elles évoquent, en 12 000 vers, plus de 200 légendes glanées dans le monde antique. Et le charme opère encore dans notre monde qui se veut parfois "sans mémoire".

La mémoire, pourtant, s'est inscrite dans notre langage quotidien par de nombreuses images poétiques : les flèches de l'amour - la cuisse de Jupiter - la boîte de Pandore - le labyrinthe de Dédale et le Minotaure - les champs Elysées - Cerbère - la Voie lactée - les pommes d'or - Psyché - Eros...

Le charme continue d'inspirer les artistes du monde, et notamment Racine, Molière, La Fontaine, Hugo, Debussy, Berlioz, jusqu'à Picasso et Prévert.

ART

C'est que la réalité, aux yeux des artistes, n'aura jamais l'amplitude, la fécondité et le prestige de la fiction. Il semblerait que l'ART n'a pas d'âge et que des liens secrets relie Hésiode et Homère au Hobbit ou Harry Potter...

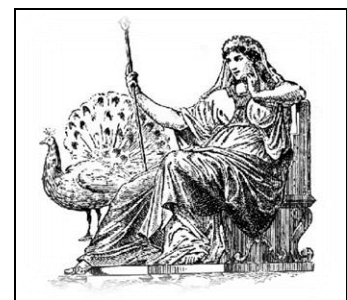
Une chaîne sans fin, hors du Temps et des frontières.



Daphné et Apollon



Io et Argus



Junon et le paon

Le Rhône, des Argonautes à la Via Rhôna

Des origines ...

Les informations manquent, mais si on regarde les mythes et légendes, le Rhône semble avoir été utilisé par les hommes, pour se déplacer, depuis l'âge du bronze : ainsi Jason et les Argonautes, auraient descendu le fleuve pour rejoindre la mer avec la Toison d'Or.

Les Phéniciens, les Grecs puis les Romains l'empruntaient pour faire des échanges commerciaux avec le nord de l'Europe : ils allaient chercher de l'étain en Bretagne - Grande-Bretagne actuelle - en remontant le Rhône puis, après portage, ils repartaient par la vallée de la Loire ou de la Seine. Les Romains l'avaient largement utilisé pour coloniser la Gaule ainsi que les régions nordiques, d'où ils rapportaient de l'ambre.

Si le commerce s'affaiblit, en partie, au Moyen-Age, on retrouva des transports de marchandises et de voyageurs un peu plus tard : des voyageurs illustres, même, puisque Marie de Médicis, par exemple, remonta le Rhône pour rejoindre son mari, Henri IV, à Lyon (1600) après son mariage à Florence.

Le halage, et plus tard les bateaux à vapeur, permirent des transports de marchandises mais aussi de voyageurs avant l'arrivée de moyens de transport modernes (chemin de fer, autoroute.)



Service régulier du Rhône au Rhin (1830-1840)



Barque du Rhône en remonte (1817)

...Vers un renouveau

De nos jours le Rhône reste une voie de commerce, mais il présente aussi un attrait touristique indéniable : réserves naturelles, sites historiques nombreux et variés (Vienne, Avignon, Arles..., la Villa de Licinius...). Les bateaux de croisière amènent les touristes vers ces lieux de plus en plus fréquentés. En 1997 est né un projet ambitieux : relier le lac Léman au delta du Rhône, soit une distance de 815 km, par une voie cyclable : **La Via Rhôna**.

Pour cela on utilise en grande partie l'ancienne voie de halage. Les travaux sont bien avancés puisque, début 2017, 621km étaient déjà utilisables.

Dans notre région la voie est terminée et permet aux cyclistes de visiter :

- les sites naturels (Ile du Beurre, Ile de la Platière)
- les sites historiques (Vienne, le Château de Roussillon, la Villa de Licinius, la résidence d'artistes de Moly Sabata),
- et de découvrir les spécialités locales (rigottes, vergers et vignobles de la vallée...).

La carte et le descriptif de cette voie en précisent les points d'intérêt (dont, bien sûr Clonas et sa villa romaine !)

Ainsi, peut-être, le Rhône a-t-il été à l'origine de la fortune de Licinius et maintenant va-t-il amener des visiteurs dans son musée de Clonas !!!

A suivre ...

Les 10 ans de notre musée

Inauguré en 2007 et ouvert au public le 2 mai 2008, notre musée aura atteint sa 10^{ème} année. Ce pari considéré comme impossible, s'est néanmoins réalisé.

Un musée, pourquoi ? Miroir d'un passé aux traces très fragiles, les musées sont porteurs de la mémoire de nos prédécesseurs. Ils nous permettent de méditer sur l'évolution de nos vies et nous font comprendre, plus concrètement, notre histoire. En dépit des difficultés rencontrées, c'est une chance pour nous d'avoir obtenu la création de ce musée à Clonas.

Cette réussite qui nous réjouit tant dépend de chacun d'entre nous.

Elle est due aux efforts conjugués de tous, d'améliorations en initiatives, comme le prouvent tout au long de l'année :

- les animations : "Musées en fête" (exposition autour du jazz), les "JEP" (Meurtre à la Villa), "les Allées chantent" (concerts divers)

- Le nombre de visites individuelles ou de groupes, certaines avec l'Office du Tourisme

- Les visites et ateliers organisés pour les établissements scolaires, dont une partie en partenariat avec la Centrale de St Alban-St Maurice.

Les idées ne manquent pas, continuons ensemble pour maintenir cette évolution et la transmission entre générations.

Année	2007/08	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016*	2017
Nbre visites	2207	2089	2155	1920	2190	1795	1819	1791	4223	1858

* : Fête gallo-romaine

VIE DE L'ASSOCIATION

Convocation	ASSEMBLEE GENERALE - salle Pilat Vendredi 2 février 2018 à 18h00	IMPORTANT 11 ^{ème} année du Musée
-------------	---	--

Ordre du jour :

- Bilan des activités et bilan financier 2017
- Discussion et votes
- Projets 2018 : - Journée des jardins
- Armistice 1918
- Voyages, conférences et expositions

Appel aux bénévoles

Que vous aimiez l'art,
les vieilles pierres, les jardins, le patois,
venez nous rejoindre.
Nous avons besoin de
vos souvenirs, vos idées et vos bras
pour nos différentes actions

L'Assemblée générale est ouverte à TOUS les amis du Patrimoine.

L'A.G. est un moment important de la vie de JANUS. Venez nombreux !

Anciens et nouveaux Clonaris, l'avenir de notre village dépend aussi de vous !

Renseignements : 04 74 84 91 44 (Mairie) - 04 74 87 72 05 (Villa de Licinius)

Site : <http://www.clonas.fr> Courriel : janus-clonas@laposte.net

ADHESION à l'association JANUS

Bulletin d'adhésion et de soutien (Cotisation : 15 €, Couple 25€) 22^{ème} année **Année 2018**

Lucette Tommasini 3 rue Ste Marguerite 38550 Clonas sur Varèze

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Adresse courriel : _____@_____ Téléphone : _____

J'adhère à l'Association JANUS

Signature : _____

Contacts : Janus infos Clonas sur Varèze - 04 74 84 91 04

Ensemble pour défendre notre patrimoine