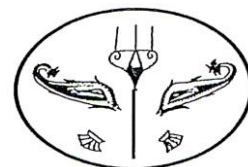




Janus INFOS

Partenariat Mairie - Janus Clonas

Silence, ça pousse...



Bulletin édité par Janus - Association pour la promotion du patrimoine de Clonas sur Varèze. 38550

VILLA DE LICINIUS - Clonas-sur-Varèze Saison 2024 : du 4 mai au 22 septembre

Le musée ouvre ses portes

En mai, juin et septembre : SAMEDI et DIMANCHE - de 14h30 à 18h30

En juillet et août : MERCREDI, JEUDI, VENDREDI, SAMEDI et DIMANCHE - de 14h30 à 18h30

En dehors de ces jours, des visites guidées de groupes sont possibles sur RDV.

Contactez l'association Janus au 06 45 97 37 17 ou par mail à : janus-clonas@laposte.net

EXPOSITION

Du 4 mai au 22 septembre 2024,

Aux heures d'ouverture du musée, venez admirer
les sculptures sur pierre et sur bois
de Roger BERNARD, artiste local.



Mettez vos 5 sens en éveil lors des
RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Samedi 1^{er} juin et dimanche 2 juin
de 14 h à 18 h
Villa de Licinius

Animations sur le thème des "5 sens au jardin"
entièrement gratuites :

- ❖ Visites commentées en continu de la Villa et du jardin romain (Dernière visite commentée du jardin : 17 h)
- ❖ Exposition de sculptures de Roger BERNARD
- ❖ Atelier mosaïque pour les enfants
- ❖ Jeux variés pour tous faisant appel à vos sens

De plus,

Le dimanche uniquement : Atelier "confection de couronnes de lierre" pour tout public animé par "La Dame aux fleurs".

De pierre et de bois

Exposition de sculptures de Roger BERNARD

Un enfant visitait l'atelier de Michel-Ange. Il contemplait les statues terminées, celles en chantier, à peine ébauchées, en tournant autour d'elles. Désignant les blocs de marbre non encore travaillés, il demande à l'artiste :

« Comment tu as fait pour sortir la statue qui était dedans ? »



C'est ce que va nous montrer **Roger BERNARD**, ancien professeur de lettres au lycée de St Romain en Gal.

Il s'est pris de passion pour la sculpture à l'aube de sa retraite, sans jamais avoir suivi de formation.

Ses sources d'inspiration

La nature : Il crée à partir de matériaux découverts lors de ses promenades (blocs de pierre, galets bois...) à qui il redonne vie.

La statuaire : inspiré par la Bretagne et son patrimoine religieux, il l'est aussi par les nombreux vestiges gallo-romains de sa région de résidence et, tout particulièrement, les

statues de dieux que nous ont laissées les Romains.

Pour Roger Bernard « *c'est toujours la pierre qui commande le geste...* »

Et pour cela, il lui est indispensable de travailler en extérieur à la lumière naturelle.

En effet, sculpter la pierre ou le bois, c'est enlever des éclats pour créer des volumes ; pas de retour en arrière possible à la différence du sculpteur qui modèle de la terre.

« *La sculpture - disait Victor Hugo - c'est le fond ramené à la surface* ».

Sculpture et jardins

Les sculptures ne s'adressent pas uniquement à nos yeux, mais elles sollicitent aussi nos autres sens.

Vue : bloc de bois, pierre, différents matériaux...

Odorat : marcher sur les copeaux, poussière..., les effluves arrivent à notre nez.

Ouïe : bruit rythmé du ciseau du sculpteur.

Toucher : sentir la vibration du frottement de l'acier sur la pierre ;

regarder avec les mains, caresser le matériau, l'objet sculpté.

Moment d'émotion quand l'art des humains se confond avec celui de la nature.

La présence d'une sculpture apporte toujours un attrait particulier au jardin qui l'accueille.

Elle attire l'attention et nous incite à regarder plus attentivement le cadre qui l'entoure.

La sculpture devra être choisie avec soin car elle transforme l'atmosphère du jardin.

Roger BERNARD nous fait le plaisir d'exposer quelques-unes de ses œuvres à la Villa de Licinius pendant toute la saison jusqu'aux **Journées Européennes du Patrimoine**.



Les 5 sens au jardin

... *Les parfums, les couleurs et les sons se répondent.*

(Baudelaire, correspondances)

Ayant poussé la porte étroite qui chancelle,
Je me suis promené dans le petit jardin
Qu'éclairait doucement le soleil du matin,
Pailletant chaque fleur d'une humide étincelle.
Rien n'a changé. J'ai tout revu : l'humble tonnelle
De vigne folle avec les chaises de rotin...
Le jet d'eau fait toujours son murmure argentin
Et le vieux tremble⁽¹⁾ sa plainte sempiternelle.
Les roses comme avant palpitent ; comme avant,
Les grands lys orgueilleux se balancent au vent,
Chaque alouette qui va et vient m'est connue
Même j'ai retrouvé debout la Velléda⁽²⁾,
Dont le plâtre s'écaille au bout de l'avenue,
Grêle, parmi l'odeur fade du réséda.



Paul Verlaine : après 3 ans (Poèmes saturniens - 1866)

⁽¹⁾Tremble : peuplier

⁽²⁾Velléda : prophétesse germanique qui contribua à la révolte des Bataves contre les Romains en 69-70.



Voici l'heure où le pré, les arbres et les fleurs
Dans l'air dolent et doux soupirent leurs odeurs.

Les baies du lierre obscur où l'ombre se recueille
Sentant venir le soir se couchent dans leurs feuilles,

Le jet d'eau du jardin, qui monte et redescend,
Fait dans le bassin clair son bruit rafraîchissant ;

La paisible maison respire au jour qui baisse
Les petits orangers fleurissant dans leurs caisses.

Le feuillage qui boit les vapeurs de l'étang
Lassé des feux du jour s'apaise et se détend.

— Peu à peu la maison entr'ouvre ses fenêtres
Où tout le soir vivant et parfumé pénètre,

Et comme elle, penché sur l'horizon, mon cœur
S'emplit d'ombre, de paix, de rêve et de fraîcheur...

Anna de Noailles : le jardin et la maison

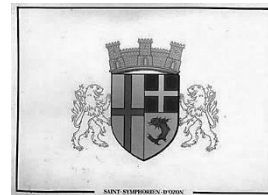
(Le cœur innombrable - 1901)



Saint-Symphorien-d'Ozon - samedi 25 mai 2024

Sortie de printemps des associations Janus et Evocations

Citée pour la 1^{re} fois par Grégoire de Tours au VI^e siècle dans son *Histoire des Francs*, Saint-Symphorien-d'Ozon s'appelle alors **Octavum** du nom de la 8^e borne milliaire entre Vienne et Lyon. Elle prend le nom de Saint-Symphorien vers le X^e siècle.



Ce bourg, à mi-chemin entre Vienne et Lyon, prend son essor au XIII^e siècle à la suite de l'installation de la famille de Savoie qui lui octroie une charte de franchises.

Florissante grâce au trafic routier et fluvial, à l'octroi de foires annuelles, à la présence de banques et d'un atelier monétaire, elle devient au Moyen-Age une ville neuve dont les bâtiments se construisent des deux côtés de la rue principale.

Elle porte de nombreuses traces de son passé ancien ou plus récent comme l'église Saint-Pierre, la ruelle médiévale des Henry, la chapelle des Mariniers, plusieurs bâtisses du XVIII^e siècle et plus encore, qui mériteraient une visite plus approfondie.

Commune iséroise dans un premier temps, elle est rattachée au département du Rhône depuis 1967.



Nous vous proposons de découvrir deux lieux emblématiques :

- **L'Hôtel de ville** installé dans un hôtel particulier du XVIII^e siècle et ses décors intérieurs néoclassiques, classé aux monuments historiques depuis 1990.

- **La Villa Louvier** (1857-1865) acquise par la commune en 2010, devenue depuis peu un centre patrimonial.

Cette villa est l'œuvre



d'un grand architecte lyonnais, **Antonin Louvier** (1818-1892), auteur d'un grand nombre de bâtiments publics de la région lyonnaise comme "*l'Hôtel de la Préfecture*" en 1890 (maintenant Hôtel du Département), "*l'asile départemental d'aliénés de Bron*" en 1876 (ancêtre du Centre Hospitalier le Vinatier), "*la prison St-Paul*" en 1865 (désormais Université Catholique de Lyon) ...

Elle a eu plusieurs propriétaires dont une famille de fabricants de galoches qui installèrent leur première usine dans l'Orangerie.

Actuellement une partie de la villa est transformée en musée qui présente l'histoire mais aussi les activités de la ville au cours des temps : activités textiles, en particulier l'impression sur tissus, et la fabrication des galoches...

C'est Thierry Giraud, archiviste intercommunal et responsable du patrimoine culturel en mairie de Saint-Symphorien-d'Ozon, également membre d'Evocations, qui sera notre guide lors de ces visites.

Informations pratiques

Cette sortie est destinée aux amateurs de patrimoine, adhérents ou non aux associations Janus ou Evocations

Visite gratuite effectuée en **co-voiturage** depuis Roussillon ou Clonas. Possibilité de se retrouver directement sur place.

Prévoir chaussures confortables et boisson

Important : Le nombre de participants étant limité, merci de bien vouloir **vous inscrire** par mail à l'adresse : janus-clonas@laposte.net ou par téléphone au **06 45 97 37 17** en donnant **nom, nombre de participants** et **point-rencontre** (Roussillon, Clonas ou sur place).

13 h 00 : Départ de la place de la Mairie à Clonas (ou de la place du château à Roussillon) en co-voiturage

13 h 40 : RDV devant l'Hôtel de Ville de Saint-Symphorien-d'Ozon, 24 rue Centrale.

13 h 45 - 15 h 15 : Visite de l'hôtel de Ville

15 h 30 - 17 h 15 environ : Visite de la Villa Louvier.

18 h 00 environ : Retour à Clonas ou Roussillon