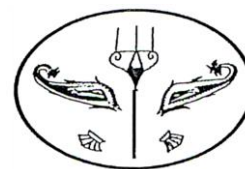




Janus INFOS

Partenariat Mairie - Janus Clonas

Et



Bulletin édité par Janus - Association pour la promotion du patrimoine de Clonas sur Varèze. 38550

**VILLA
DE LICINIUS
CLONAS SUR
VAREZE**

JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026

14h30 – 18h30

Patrimoine de la photographie

Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer



Le site

Avant

Après



Réplique au 1/10^e d'un
chaland romain du II^e siècle

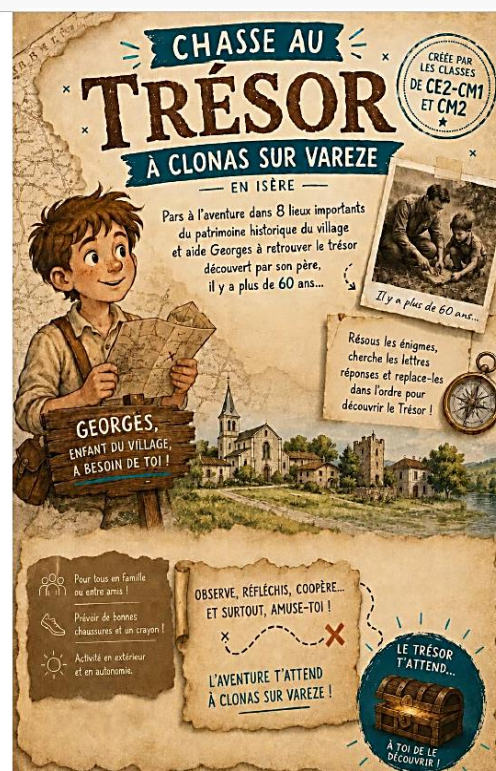
Pour tous

- Visites commentées du site par l'association JANUS.
- Jeu de l'oie : questions en lien avec la visite.
- Jeu de piste concocté par les élèves de Clonas (CE2-CM1 et CM2)
- Clonas d'hier et d'aujourd'hui (photos)

Pour les enfants

- Atelier mosaïque

GRATUIT POUR TOUS



De la propriété Favier à la Villa de Licinius...

(Extraits du BM 23 de décembre 2004 et du BM 25 de décembre 2006)

1876 : « Dans le village (près de l'église), dans le jardin du sieur Chambost aubergiste, on a rencontré à 0,60 m de profondeur une fort belle mosaïque. Les couleurs sont vives et fort belles, les cubes ont à peine 5 mm de côté. Nous l'avons vue le 29 mars 1876, elle n'était pas entièrement découverte, nous ne pouvons pas dire ce qu'elle représente. »

1996 : au mois d'août, des travaux privés de creusement d'un puits, dans une propriété située dans le centre village et appartenant à M. Maurice Gaillard, ont permis de redécouvrir la très belle mosaïque antique dite du « Dieu Océan » à motifs marins, appartenant à une villa gallo-romaine rurale datée de la période 180-220 de notre ère.

Fin 2001, une opportunité s'est présentée : M. Favier vendait sa propriété, rue de Bourbourey. La Commune a fait jouer son droit de préemption et s'en est portée acquéreur.

Cette propriété est composée de jardins et de bâtiments, dont un, d'intérêt patrimonial majeur (16^e siècle).

Cahier des charges et demandes de la Commune pour la création de la salle d'exposition :

- Tenir compte du bâtiment principal existant tout en présentant une architecture contemporaine
- Mosaïque présentée horizontalement
- Mezzanine pour restituer numériquement la principale lacune (médaillon du dieu Océan)
- Espace muséographique évolutif
- La construction nouvelle doit être accolée à la bâtisse existante (communication à envisager)
- La salle par sa hauteur ne doit pas masquer le bâtiment principal
- La salle doit être réversible (répondre à une autre destination) afin de pérenniser l'investissement

La mosaïque [...] représente l'identité de Clonas, son histoire, son patrimoine, au même titre que la mairie, l'église, les murs en cailloux... La Commune doit être le 1^{er} garant de son patrimoine.

Dans une seconde étape, la restauration du bâtiment existant pourra être engagée permettant la création de salles à vocations multiples.

Le patrimoine n'est pas un outil figé, il doit servir à la vie du village.

En raison de ses collections permanentes, la salle d'exposition est devenue officiellement « musée » en 2022.



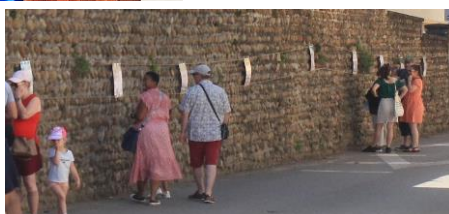


La propriété Favier avant le musée



Dans la maison du 16^e siècle

Retour en images sur la fête gallo-romaine du 7 juin 2026



Merci à tous !
Retrouvez ces bons moments sur le site de Janus : clonas-janus.fr